

Antropólogos Asociados
CONSULTORÍAS EN PATRIMONIO CULTURAL

RUC: 25038672-3-2018 | DV: 26
contacto@antropologos.net
antropologos.net

Proyecto de Difusión Cultural del Componente Arqueológico e Histórico del Proyecto Cobre Panamá

Service Order No.: 50021419-O6

INFORME DE AVANCE #2

Proyecto Arqueológico
Cobre Panamá
LLEGA A TU ESCUELA

Octubre de 2022

DIRECTOR DEL PROYECTO

Mgter. Carlos Gómez

INFORME PREPARADO POR

Antropólogos Asociados

- Dra. Guillermina De Gracia
- Lic. Mishelle Prestán

ÍNDICE

Antecedentes y Justificación 1
Objetivos 1
Objetivos generales 1
Objetivos específicos 1
Estructura organizativa 2
Implementación del proyecto 2
Talleres en las escuelas 3
Charlas en las Universidades 5
Cobre Panamá te lleva al museo 7
Actividades adicionales 8
Resultados 10
Conclusiones y recomendaciones 12
Consolidación del trabajo entre el MEDUCA y Cobre Panamá 12
Validación de la metodología de trabajo, las temáticas y el material didáctico 12
Bibliografía 13
Anexos 14
Cartas de agradecimiento 14
Tablas detalladas de datos cuantitativos 16
Tabla 1. Talleres en escuelas 16
Tabla 2. Charlas en universidades 17
Tabla 3. Giras académicas 17

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

Por segundo año consecutivo, el **Proyecto de Difusión Patrimonial del Componente Arqueológico e Histórico del Proyecto Cobre Panamá**, demuestra su interés en el desarrollo educativo nacional, al generar contenidos de educación no formal, basada en los aportes a la arqueología y la historia fruto de las investigaciones arqueológicas que se realizan en la empresa desde hace más de una década.

Este documento es el segundo informe de avance, en el que se presentan los datos cualitativos y cuantitativos de la segunda fase de implementación de talleres en las escuelas y charlas en las universidades bajo el lema "Proyecto Arqueológico Cobre Panamá llega a tu escuela"

OBJETIVOS

Objetivos generales

- Posicionar el Proyecto Arqueológico Cobre Panamá como parte de la oferta educativa de formación continua dentro del *pensum* académico de educación panameña en todos los niveles educativos.

Objetivos específicos

- Dar a conocer los trabajos de arqueología e investigación que realiza el Proyecto Arqueológico Cobre Panamá (PACP) a los estudiantes y docentes.
- Posicionar a la empresa como promotora de los valores patrimoniales del país a través de las buenas prácticas.
- Conocer los métodos y procedimientos de la arqueología, la conservación de los restos arqueológicos.

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

Una vez más se pone de manifiesto que una de las mayores fortalezas de este proyecto es el trabajo en conjunto y la consolidación de redes, que ha permitido la sinergia entre Cobre Panamá, como entidad privada y los centros educativos regionales, universidades e instituciones, como entidades públicas.

El diseño y consolidación de contenidos fueron realizados en conjunto entre los miembros del equipo del PACP y AA. Para llevar a cabo los talleres y las charlas, AA realizó los contactos y la coordinación con los diferentes centros educativos del MEDUCA, así como con las universidades.

De manera adicional al alcance inicial del proyecto, como muestra de nuestro compromiso con sus objetivos, también se realizaron colaboraciones con otros departamentos de Cobre Panamá, como el de Asuntos Comunitarios y de Biodiversidad, quienes solicitaron apoyo como respaldo de sus propias actividades.

Implementación del proyecto

Desde hace más de dos décadas el arqueólogo Richard Cooke[1] viene haciendo referencia a la poca información actualizada que existe acerca del pasado prehispánico de Panamá dentro del *pensum* educativo del Ministerio de Educación. Es por ello por lo que el PACP, junto con los especialistas de la empresa Antropólogos Asociados (AA) ha realizado una evaluación de dicho material, confirmando las aseveraciones del Dr. Cooke.

En la actualidad en Panamá solamente existen tres proyectos de investigación arqueológica[2] que han demostrado su continuidad a lo largo del tiempo y uno de ellos es el del PACP; este es uno de los principales puntos a dar a conocer, junto con sus aportes a la historiografía nacional.



Ilustración 1. Taller impartido por Mgter. Carlos Gómez, director del PACP.

---

[1] Cooke, Richard et al. (2019) Panamá Prehispánico. En Nueva Historia General de Panamá. Ed. Novo Art. Vol. 1. Tomo 1. Panamá. pp. 39-114.

[2] Proyecto Arqueológico de El Caño (Coclé) y Proyecto Arqueológico del Sitio de Panamá Viejo (Panamá).

Con estas premisas en mente, se ha implementado una estrategia de difusión basada en la educación patrimonial mediante la realización de talleres y charlas a estudiantes de diferentes niveles, como a continuación se pasa a detallar:

Talleres en las escuelas

Se estructuraron los siguientes cuatro (4) talleres sobre Historia, Arqueología y Patrimonio, ajustándose al *pensum* del MEDUCA y fortaleciendo especialmente la sección dedicada a la Historia Prehispánica:

1) Los primeros pobladores de Donoso.
2) Los orígenes milenarios de la alimentación.
3) Un viaje al pasado minero del istmo.
4) Los objetos cuentan historias.

La duración de las actividades ha sido de 1 hora aproximadamente, en la que se comenzaba con una charla introductoria, realizada por especialistas del equipo del PACP, acompañados en todo momento por al menos un miembro de AA. Esta disponibilidad de los especialistas ha sido una de las mayores fortalezas consideradas por los docentes. En algunas ocasiones se tuvo la oportunidad de realizar varios talleres en diferentes turnos para llegar a un mayor número de participantes en el mismo centro educativo.

Como complemento a la presentación del contenido se utilizó el recurso educativo de la **maleta didáctica** con la que de una manera práctica y lúdica los estudiantes pudieron interactuar con réplicas de piezas arqueológicas.



Ilustración 2. La maleta didáctica como recurso educativo.

Para mantener un mayor grado de atención e interacción por parte del alumnado se dispuso también de cinco (5) **hojas de trabajo** específicas para cada tema como actividad complementaria a realizar durante el taller o posteriormente por el personal docente. Está disponible también el diseño de afiches de 25"x18" sobre las mismas temáticas trabajadas.

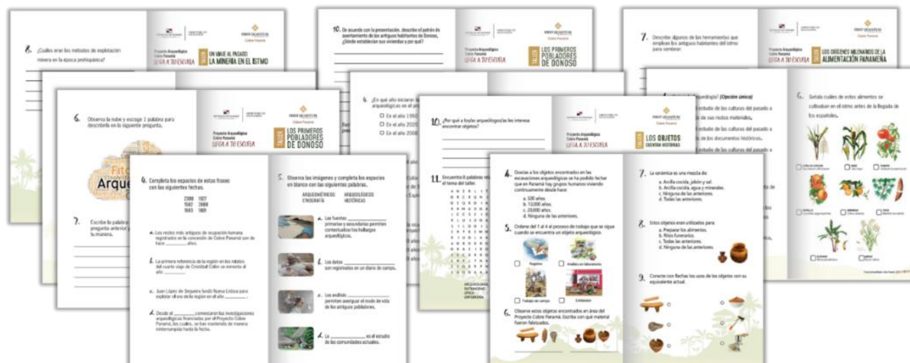


Ilustración 3. Hojas de trabajo como recurso educativo.



Ilustración 4. Afiches de 25"x18".

Durante el mes de agosto y septiembre se realizaron 14 talleres en 9 centros educativos distintos, ubicados en Penonomé y La Pintada a 670 estudiantes, de los cuales un 53% (356) fueron niñas y un 47 %(314) niños de 3° hasta 12° grado. Para realizar estas actividades se contó con la presencia y colaboración de un total de 43 docentes.





Ilustración 5. Talleres en escuelas.

Charlas en las Universidades

Otro de los públicos de interés para el proyecto han sido los estudiantes universitarios y en concreto aquellos que se encuentran más cercanos al área de impacto, por lo que el director del proyecto Mgter. Carlos Gómez participó como ponente en tres[3] (3) conferencias en el Centro Regional Universitario de Coclé (Universidad de Panamá) y en la Universidad Especializada de las Américas (UDELAS) – Extensión Coclé; a las que asistieron 16 docentes, así como un total de 227 estudiantes universitarios de geografía, historia y turismo, de los cuales un 40% (91) fueron mujeres y un 60% (136) hombres.



Ilustración 6. Centro Regional Universitario de Coclé de la Universidad de Panamá.

[3] En UDELAS hubo dos turnos distintos.



Ilustración 7. Universidad Especializada de Las Américas (Extensión de Coclé).



Ilustración 8. Universidad Especializada de Las Américas (Extensión en Coclé).



Ilustración 9. Redes sociales de UDELAS (Extensión en Coclé).

Cobre Panamá te lleva al museo

Una de las preguntas que continuamente se plantea en los talleres es dónde se puede conocer más sobre el PACP. Existe un desconocimiento patente acerca de la existencia de una exhibición de la colección del PACP dentro en el Museo de Penonomé. Esto motivó la realización de dos giras académicas a sus instalaciones, una con el grupo de Muchachas Guías de Penonomé y otra con el C.E.B.G. Manuel Jaen Rodríguez, de la misma localidad. Asistieron 5 docentes y 77 infantes, de los cuales un 74% (57) eran niñas y el restante 26% (20) eran niños. De la mano del director del PACP (Mgter. Carlos Gómez R.), se realizó el taller de "Los orígenes milenarios de la alimentación panameña" como hilo conductor de la visita.

Se pudo comprobar cómo este recurso didáctico es poco utilizado en la región, por lo que su difusión y puesta en valor abre una gran oportunidad para ampliar el alcance del proyecto en colaboración con el Ministerio de Cultura como organismo responsable.





Ilustración 10. Visita al Museo de Penonomé del grupo de Muchachas Guía de Penonomé.



Ilustración 11. Visita al Museo de Penonomé por estudiantes del C.E.B.G. Manuel Jaen Rodríguez.

Actividades adicionales

Colaboración con el Dpto. de Asuntos Comunitarios

Siguiendo las directrices del director del proyecto, el día 28 de agosto se colaboró con el Departamento de Asunto Comunitarios presentando la maleta didáctica el día familiar del Colegio San Agustín de Penonomé, donde los asistentes pudieron interactuar con su contenido acompañados de miembros del equipo del proyecto.







Ilustración 12. Participación en el día familiar en el Colegio San Agustín, Penonomé.

<u>*Colaboración con el Departamento de Biodiversidad*</u>

El día 13 de octubre de 2022 se colaboró con el Departamento de Biodiversidad de Cobre Panamá, dándole acompañamiento en el cumplimiento del convenio establecido con la Universidad Latina, presentando la maleta didáctica.



Ilustración 13. Presentación de la maleta didáctica del PACP en la Universidad Latina.



Ilustración 14. Acompañamiento a Licda. Deibis Ortega, del Dpto. de Biodiversidad de Cobre Panamá, en la Universidad Latina.

RESULTADOS

A continuación, se resumen algunos datos cuantitativos de las actividades realizadas:

- **14 talleres** de 4 temas en 9 escuelas diferentes de Penonomé y La Pintada con 670 estudiantes y 43 docentes.
- **3 charlas** a 2 universidades públicas de Penonomé y Coclé con la participación de 227 estudiantes y 16 docentes.
- **2 giras académicas** al Museo de Penonomé con dos grupos de 77 estudiantes y 5 docentes.
- **1 participación en el Día Familiar** del Colegio San Agustín de Penonomé.
- **1 acompañamiento** al Dpto. de Biodiversidad en la **Universidad Latina.**

La cantidad **total de participantes ha sido de 1038 (974 estudiantes y 64 docentes)** sin incluir los visitantes del Día Familiar y de la Universidad Latina, que no fueron contabilizados.

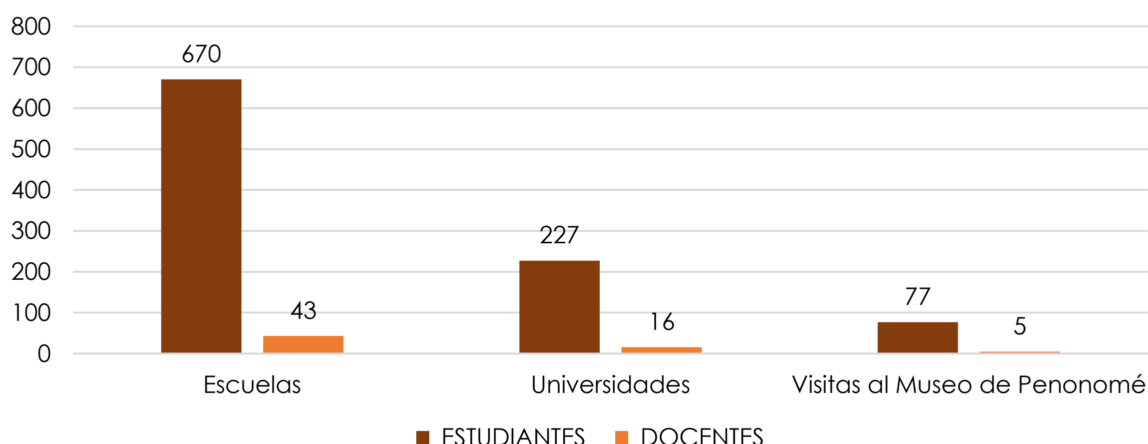


Ilustración 15. Cantidad de participantes por tipo y actividad.

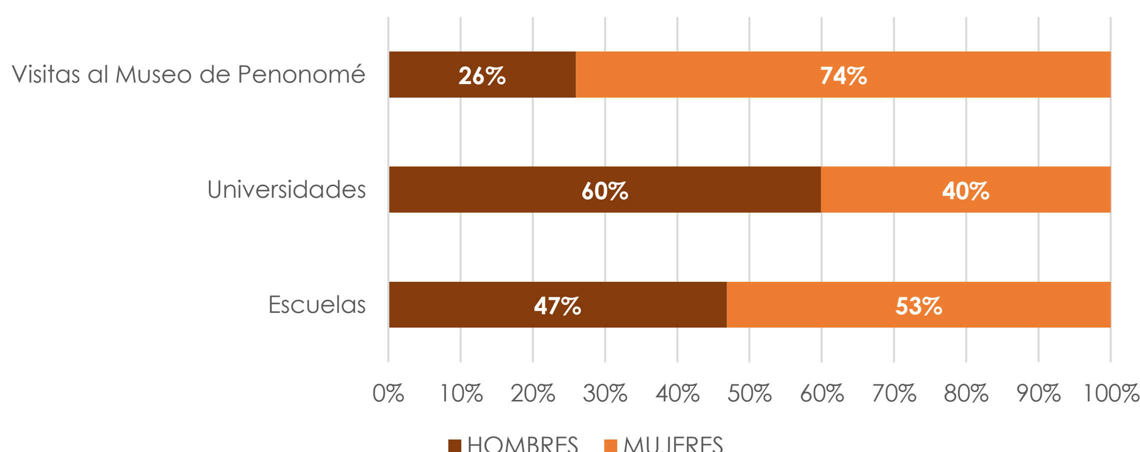


Ilustración 16. Sexo de los participantes en porcentaje por actividad.

Han participado como **capacitadores** los siguientes seis (6) miembros del equipo del PACP: Carlos Gómez, Miroslava Briones, Carolina Ramírez, Alejandra Quintero. Diego Ruiz y Lilia Godoy. Y por parte del equipo de Antropólogos Asociados: Guillermina De Gracia y Mishelle Prestán.

Este tipo de eventos busca posicionar a Cobre Panamá como parte de la educación formal y no formal, además de comunicar y promover los compromisos de la empresa como conservadora y promotora de los valores patrimoniales de la nación.

Con estas actividades consideramos que se complementa el *pensum* académico y dinamiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, fundamenta su contenido desde la educación patrimonial[4] y promueve que el docente adquiera nuevas estrategias de enseñanza, que generen en los estudiantes inquietudes sobre "*el conocimiento, la valoración, la conservación y la difusión del patrimonio cultural y su papel como generador de sentidos de identidad y pertenencia social*"[5]

El hilo conductor estuvo centrado en dar a conocer el compromiso de Cobre Panamá con el rescate del patrimonio cultural nacional con su proyecto permanente de arqueología. Esto constituye una parte esencial, debido a que es gestionado por arqueólogos que basan sus interpretaciones en procedimientos científicos, pero sobre todo hay que señalar que al crear un proyecto de difusión cultural de este tipo se evidencia que la empresa es consciente de que para preservar nuestro pasado también es importante conocerlo.

---

[4] Fontal, Olaia; García Ceballos, Silvia e Ibáñez Etxeberria, Alex (2015). Educación y Patrimonio, visiones caleidoscópicas. Ediciones Trea. España.

[5] Fontal, Olaia. (2016) Educación patrimonial: retrospectiva y prospectivas para la próxima década Estudios Pedagógicos. vol. 42 no. 2. Valdivia. Versión Online. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052016000200024

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Consolidación del trabajo entre el MEDUCA y Cobre Panamá

Conclusión

Sin duda, si se quiere establecer al PACP como una fuente de conocimiento sobre la arqueología de Panamá, han de crearse redes de trabajo con el Ministerio de Educación (MEDUCA). Siendo conscientes de que el Departamento de Asuntos Comunitarios ya ha establecido su espacio, con este proyecto se han consolidado algunas estrategias que pueden complementar y ampliar su alcance en temas de historia, patrimonio y cultura dentro de la población impactada.

Recomendaciones

- Publicar este año la *Guía del Docente sobre Arqueología*.
- Seguir colaborando con el Departamento de Asuntos Comunitarios para obtener un mayor alcance con las actividades.

Validación de la metodología de trabajo, las temáticas y el material didáctico

Conclusión

En el tiempo que ya ha transcurrido del proyecto, se ha podido validar el acierto en la elección de las cuatro temáticas seleccionadas y en su aprovechamiento por parte del alumnado, pues durante las diferentes actividades se ha demostrado el interés y la curiosidad que incitan. El hecho de que sean los propios miembros del equipo de profesionales que realiza las investigaciones de Cobre Panamá los que realizan los talleres, ha sido valorado muy positivamente, como se puede observar en las cartas de agradecimiento del anexo a este documento. Llama la atención la disposición a que se lleven a cabo más actividades de este tipo, lo que denota una avidez por el conocimiento en áreas que tradicionalmente no han sido tan abordadas en los espacios académicos de la región. Se profundizará en este tema en el informe final, donde se plasmará una evaluación de las hojas de trabajo utilizadas.

Recomendaciones

- Mantener la metodología utilizada para realizar las actividades de difusión del proyecto.
- Seguir haciendo partícipe de las actividades a os miembros del equipo del PACP.

BIBLIOGRAFÍA

Cooke, Richard et al. (2019) Panamá Prehispánico. En Nueva Historia General de Panamá. Ed. Novo Art. Vol. 1. Tomo 1. Panamá. pp. 39-114.

Fontal, Olaia; García Ceballos, Silvia e Ibáñez Etxeberria, Alex (2015). Educación y Patrimonio, visiones caleidoscópicas. Ediciones Trea. España.

Fontal, Olaia. (2016) Educación patrimonial: retrospectiva y prospectivas para la próxima década Estudios Pedagógicos. Vol. 42 No.2 Valdivia. Versión Online. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052016000200024

González-Monfort, N. (2019). La educación patrimonial, una cuestión de futuro. Reflexiones sobre el valor del patrimonio para seguir avanzando hacia una ciudadanía crítica. El Futuro del Pasado, 10, pp. 123-144. http://dx.doi.org/10.14516/fdp.2019.010.001.004.

Antropólogos Asociados

contacto@antropologos.net
antropologos.net

ANEXOS

Cartas de agradecimiento

Escuela Secundaria Ángel María Herrera



MEDUCA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
ESCUELA SECUNDARIA ÁNGEL MARÍA HERRERA
Penonomé, Provincia de Coclé   Teléfono 906-0668   Fax: 906-0667

Penonomé, 6 de octubre de 2022.

Magister
Carlos Gómez
Director Proyecto Arqueológico Cobre Panamá
E. S. D.

Respetado Magister:

Por medio de la presente la Escuela Secundaria Ángel María Herrera le agradece la presentación del taller "Los orígenes milenarios de la alimentación panameña", ya que el mismo fue una experiencia gratificante para los estudiantes, docentes y todo el personal que asistió a dicha actividad.

Además, extender nuestras felicitaciones por el esfuerzo que realiza la empresa Cobre Panamá y su equipo de colaboradores, para dar a conocer las investigaciones arqueológicas de la región central de Coclé.

Nos gustaría reiterarle nuevamente nuestro agradecimiento por la oportunidad que nos brinda y de igual manera dejarle presente que nuestra escuela estará anuente a otros programas que deseen brindar.

Atentamente,

Magister Lesbia Liao de Villarreal
Directora del Plantel

Profesora María Mendieta
Coordinadora

Universidad Especializada de Las Américas (UDELAS)



UNIVERSIDAD ESPECIALIZADA DE LAS AMÉRICAS
Extensión Universitaria en Coclé
El Jaguito, vía Interamericana. Antón.
" Caminando hacia la Excelencia"
Teléfono: 906-0206 Correo electrónico: extension.cocle@udelas.ac.pa

Antón, 05 de octubre de 2022
EUC-1093-2022

Doctora
Guillermina de Gracia
Especialista en Educación Patrimonial
Antropólogos Asociados

E. S. D.

Respetada Doctora de Gracia:

Sean nuestras primeras palabras portadoras de un cordial saludo y deseos de éxitos en sus funciones diarias.

La presente misiva tiene la finalidad de extender nuestro agradecimiento por la jornada de difusión del proyecto Arqueológico Cobre Panamá, dictada en nuestra Extensión Universitaria por el Arqueólogo Carlos Gómez, director del proyecto, el pasado martes 27 de septiembre del presente año y de la cual se vieron beneficiados con estos destacados aportes de investigaciones arqueológicas, los estudiantes de la licenciatura en Gestión Turística Bilingüe así como otros representantes estudiantiles de las demás carreras que están presentes en Udelas Coclé.

Este tipo de eventos nutren el conocimiento integral del alumnado y estamos a la disposición para futuras jornadas y actividades en pro del beneficio de la comunidad educativa.

Agradecemos la atención que le brinde a la presente, con muestras de consideración y respeto.

Cordialmente,



EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE COCLÉ

Doctorando Daivis Guerra Monterrey
Director de UDELAS Coclé

Tablas detalladas de datos cuantitativos

Tabla 1. Talleres en escuelas

FECHA	HORARIO	ESCUELA	LUGAR	NOMBRE	EMAIL	TEL.	GRADO	ESTUD.	NIÑOS	NIÑAS	DOC.	TEMA*	CAPACITADOR/A PACP
03/08/2022	2 - 3:30pm	Sofía Quirós de Tejeira	Penonomé	María I. Aguilar	marisa1746@hotmail.com	65048200	6°	35	18	17	1	A	Guillermina De Gracia y Mishelle Prestán
09/08/2022	9 - 11am | 2 - 3:15pm	Ángel María Herrera	Penonomé	María Mendieta	gamigamael2829@gmail.com	65144500	11° y 12°	109	43	66	15	B	Carlos Gómez, Karen Briones y Carolina Ramírez
09/08/2022	10 - 11am	Simón Conte	Penonomé	Herminda Gómez	simeon.conte@meduca.gob.pa		5°	70	29	41	4	B	Karen Briones
10/08/2022	10 - 11am	FUTUREC	Penonomé	Marcos Solís	admin@futuresc.org	67829097	3° y 4°	19	9	10	3	B	Karen Briones
11/08/2022	10 - 11am	Buen Pastor	Penonomé	Diana Arrocha	navarrodaarrocha@gmail.com	66200635	5° y 6°	48	22	26	2	C	Alejandra Quintero
18/08/2022	10 - 11:30am | 2 - 3:30pm	Clelia F. de Martínez	Penonomé	Carlos Caballero	cleliafmartinez@com.pa		6° y 9°	93	44	49	3	B	Karen Briones
01/09/2022	10 - 11:30am | 2 - 3:30pm	IPT-Leonila Pinzón	Penonomé	Osiris González			8°, 9° y 11°	114	60	54	4	A	Diego Ruiz
20/09/2022	10 - 11:30am | 1 - 2:30pm	IPT-La Pintada	La Pintada	Francisco Gordón	francisco.gordon@meduca.gob.pa	65710040	7°, 8° y 9°	109	57	52	5	D	Lilia Godoy
22/09/2022	10 - 11:30am | 1 - 2:30pm	Federico Zúñiga F.	Penonomé	Leída Mercado de Guardia	lisijaen29@gmail.com	63900632	9° y 12°	73	32	41	6	D	Lilia Godoy
	14 talleres	9 escuelas					9 grados	670	314	356	43		
								100%	47%	53%			

*TEMAS	
A	Los orígenes milenarios de la alimentación
B	Los primeros pobladores de Donoso
C	Los orígenes de la minería
D	Los objetos nos cuentan historias

Tabla 2. Charlas en universidades

FECHA	HORARIO	UNIVERSIDAD	LUGAR	CONTACTO	EMAIL	TEL.	TEMA	EST.	H.	M.	DOC.	CAPACITADOR PACP
21/06/2022	10:00 a 11:00 am	CRU-Coclé (U.P.)	Penonomé	Pantaleón García	pantaleon.garcia27@gmail.com	67346593	Historia, Turismo y Geografía	153	98	55	12	Carlos Gómez
27/09/2022	10 -11am | 2 - 3:30pm	UDELAS Ext. Coclé	Antón	Yessica Bernal	yessica.bernal@udelas.ac.pa	69365717	El proyecto Arqueológico Cobre Panamá	74	38	36	4	Carlos Gómez
	3 turnos							227	136	91	16	
								100%	60%	40%		

Tabla 3. Giras académicas

FECHA	HORARIO	GRUPO	LUGAR	CONTACTO	EMAIL	TEL.	GRADO	EST.	NIÑOS	NIÑAS	DOC.	TALLER	CAPACITADOR PACP
30/07/22	9:30 - 11:30am	Muchachas Guías de Penonomé	Museo de Penonomé	-	-	62857722	3° a 12 °	31		31	3	Los orígenes milenarios de la alimentación	Carlos Gómez
24/08/22	9:30 - 11:30am	C.E.B.G Manuel Jaen Rodríguez	Museo de Penonomé	Gloria Vásquez	vasquezgloria.1213@gmail.com		10° a 12 °	46	20	26	2	Los orígenes milenarios de la alimentación	Carlos Gómez
	2 turnos							77	20	57	5		
								100%	26%	74%			